

# KCK GLEDALIŠKI ABONMA 2026/2027



## KRALJ ULICE

Ulična komedija

Vlado Novak, eden od kraljev slovenskega gledališča, nas v vlogi kralja ulice popelje v pisani svet uličnega življenja, poln duhovitih odtenkov in ganljivih posebnosti. Spremljamo vsakdan nerodnega in škrbastega mariborskega posebneža Jožeka, ki živi v kartonu pred trgovino Mercator. Ob tem pa še izvemo, kako lahko bister in marljiv človek zaradi dobitka na lotu postane klošar. Njegov edini zaklad je dobro srce, kajti najiskrenejše človekovo dostojanstvo se skriva v dobroti; ko daš tudi, ko nimaš. Jožek ni kralj ulice, on je njen zvesti varuh in srčni pobratim. Za od srca nasmejati in do srca zamisliti!



## BOJ NA POŽIRALNIKU

Gledališka črtica

Pretresljiva zgodba Dihurjeve družine, ki bije boj za preživetje na težki, blatni zemlji, je dobesedno zapisana v naših genih. V današnjem času iz te kultne zgodbe razbiramo tudi tiste »spregledane«, še ne do konca izrečene plasti neizmerno krute zgodbe. V bitki z zemljo in v bitki za preživetje se je na kmetih dogajalo nasilje nad otroki in živalmi, ki je s svojo krutostjo zaznamovalo generacije in generacije. In mi smo »vnuki svojih dedov«; prav o tem nam želi spregovoriti Voračev Boj na požiralniku. Spregovori nam o neizmerni krutosti, ki je posledica stiske in nemoči ter se kot zla usoda prenaša iz roda v rod.



## PIAF, EDITH PIAF

Kabaret/monodrama

Zdi se, da je podoba Edith Piaf zacementirana za vse večne čase: nežno, krhko dekletce, ki jo je ulica oblikovala v presunljivo umetnico. Človek, ki poje tako odlično in samosvoje kot Edith, tega ne bi bil sposoben, če ne bi ne samo poznal, temveč tudi doživel dogodkov z druge, »slabše« plati življenja. Trditev, da le ta, ki pozna pekel, lahko govori tudi o rajju, še kako velja tudi zanjo.

# KCK GLEDALIŠKI ABONMA 2026/2027



## KAR JE BILO IN KAR BO

Komedija o naših

Mož in žena sedita v gledališču in se še pred predstavo spričkata zaradi malenkosti. Ko se predstava začne, ju gledališka čarovnija dobesedno posrka na oder, kjer spremljata svojo lastno življenjsko zgodbo – od spoznavanja in zaljubljenosti do družinskega življenja. Sooča se tudi z možnostjo vpogleda v prihodnost. Predstava skozi njune spomine, želje, strahove in hrepenenja na lahkoten način odpira velika življenjska vprašanja o smislu, vrednotah in tem, kaj na koncu zares ostane.



## PREBRISANE MALE LAŽI

Brodwayska komedija

Komedija Prebrisane male laži na duhovit način raziskuje ljubezen, zakon in družinske odnose ter odpira vprašanja iskrenosti, skrivnosti in medgeneracijskih razlik. Zgodba spremlja ženo, ki zaradi moževega sumljivega vedenja začne »preiskavo«, v katero vplete tudi sina in snaho. Družinski pogovori razkrijejo številne skrite resnice, ob tem pa predstava skozi humor odpira resna vprašanja o zaupanju, moralnih načelih in sodobnih odnosih.



## SIROTE

Drama

Drama s pridihom trilerja spremlja družinski večer mladega para, ki ga prekine prihod okrvavljenega Heleninega brata Liama. Ko postane jasno, da je iz rasističnih razlogov napadel mladeniča, se družina znajde pred težkimi moralnimi odločitvami in prikrievanjem resnice. Napeta zgodba razkriva razpoke v družinskih odnosih ter odpira vprašanja nasilja, strahu in odgovornosti. Predstava hkrati raziskuje, koliko smo pripravljeni storiti za zaščito svojih najbližjih in ali družina res ostaja temeljna vrednota sodobne družbe.