



Moj živòt je ROKentROL

Satirični rock kabaret – glasbena komedija

Moj živòt je ROKentROL je svež, aktualen gledališki dogodek, ki govori o življenjski metamorfozi rock generacije. Zgodba je neobičajen premislek, obračun in povzetek slehernika pred vstopom v »zrelo« življenjsko obdobje; ob tem pa družbi, svetu in predvsem sebi, s pomočjo humorja, komike in samoironije, drži neizprosno zrcalo realnosti.

V uprizoritvi se Gojmir Lešnjak prelevi v rock pevca **Gojca** in se sprehodi skozi trinajst avtorskih songov. Vtis rock koncerta vedno znova zmotijo različni vsiljivci: hišnik, novinar, akviziter, poslovnež ... (odrsko jih upodobi **Jaša Jamnik**), ki se zapletejo v najrazličnejše nesporazume in konflikte z vsemi nastopajočimi.

Vse skladbe, ki izvirajo s pestre palete rock glasbe, blues, country, pop, reggae, swing, rap, funk ... v živo izvaja glasbena skupina preverjenih glasbenikov **VIS d'Dohtars**, ki jo sestavljajo: kitarski virtuoz **Robert Pikl**, izjemni **Jože Hauko** na basu, udarni **Peter Ogrinc** na bobnih ter briljantni klaviaturist in glasbeni vodja **Miran Juvan**.

Glasbeno scenski dogodek Moj živòt je ROKentROL priporočamo privržencem rock glasbe od starosti S do XXL in vsem ljubiteljem neizprosnega humorja - ljudem, ki razmišljajo po svoje.

Igrata: Gojmir Lešnjak Gojca, Jaša Jamnik



GOLA

Glasbena komedija

Maja Blagovič in Tinkara Kovač v gledališkem prvcu Barbare Volčič: Gola.

Zobozdravnica Greta v jeseni življenja in glasbenica na vrhuncu svoje kariere razgaljata svoje življenje. Gole, brez instrumentalne obleke, se v predstavi prepletajo tudi Tinkarine uspešnice. Spezzacuori, Veter z juga, Ljubezen je padla z neba in še vrsta Tinkarinih hitov se neverjetno sklada z zgodbama obeh junakinj.

Ko že mislimo, da smo vse doživeli in preživeli se najdemo pred novimi spoznanji in novimi izzivi. Nenadna sprememba rutine običajno preseneti okolico mnogo bolj kot tistega, ki se za spremembo odloči.

V Goli spremljamo reakcije dveh popolnoma različnih žensk, ki se pripravljata na zanju pomembna dogodka. Greta odhaja na zmenek: izbrati mora zgolj pravo obleko, se naličiti in si urediti frizuro, a se začne zapletati: sooča se z dejstvom, da se je njeno telo postaralo, spomini jo odnesejo v čas mladostnega hrepenenja in premislek o zmotnih pričakovanjih, pri pripravah pa jo ovirajo še vsi, ki jim je bila vedno na voljo in bi jo potrebovali prav ta večer. Tudi pevka pred koncertom nima miru. Čeprav živita v popolnoma drugačnih svetovih, spletata nekakšen duet enakih reakcij do končnega spoznanja, da bosta le "goli" to, kar zares sta.

Igrata: Maja Blagovič in Tinkara Kovač



LJUBEZEN GRE SKOZI ŽELODEC

Vedno lačna ... komedija

Ljubezen gre skozi želodec ali Rajši 60 let srečen kot 90 tečen je zgodba o odnosih. O odnosih med ljudmi, odnosu do prehranjevalnih navad, odnosu do družbenih norm in standardov.

V zgodbi spremljamo 36-letno Meto, ki se želi osamosvojiti od svoje nadvse gospodovalne mame, prepričane v to, da hči ne dosega ustreznih družbenih standardov. Nima partnerja, nima otrok, nima družabnega življenja, ne ukvarja se s športom, jogo ... Vse, kar Meta premore, je po – maminem mnenju – preveč kilogramov. A Meta ima v resnici veliko več. Ima veselje do življenja in je s seboj zadovoljna kljub materi, ki jo hoče prepričati o nasprotnem. Na drugi strani spremljamo Bojana, ki po ločitvi začne novo življenje. Življenje, kjer sta pomembna le mir in poln hladilnik. Čeprav bi na prvi pogled to težko rekli, mu je v zakonu obojega kronično primanjkovalo.

Življenji dveh sorodno-dobrodušnih duš se začneta zabavno in obetavno prepletati. A kaj, ko se z ene in druge strani »z najboljšimi nameni« vmešavajo še tisti tretji. Mar za srečo in zadovoljstvo v življenju res vsi ljudje potrebujemo iste stvari?

Igrajo: Urška Vučak Markež, Saša Klančnik, Maja Martina Merljak



MALI OTROCI, VELIKI PROBLEMI

Stand-up komedija

"Mali otroci, mali problemi, veliki otroci, veliki problemi!" je pregovor, ki ga je slišal že vsak starš. Pa je resničen? Je uvertura v starševstvo res preprosta in težavnost tega poklica zraste šele z leti? S temi in podobnimi vprašanji se bosta v stand up predstavi ukvarjala mlada očka, Uroš Kuzman in Aleš Novak, prvi z dvema šoloobveznima pretepačema in drugi s sveže pokakano plenico v rokah. Čigavi problemi so večji? Ne vemo! Vemo pa, da bosta oba vesela priložnosti, da lahko za poldrugo uro smeha pobegneta v vašo družbo. Ker saj veste, kaj pravijo, ko imaš enkrat otroke, je vsak izgovor dober, da greš z doma!

Igrajo: Uroš Kuzman in Aleš Novak



FANTOVŠČINA

Komedija

Leta divjaštva so za njimi.

Sveži tridesetletniki, zreli najstniki in zeleni možje za katerimi so leta divjaštva mimo in jim odgovornost močno trka na vrata, so primorani sprejeti življenjsko pomembne odločitve.

Hudomušni Sašo, navihani Žan in vedno črni Gašper. Gre za tri dokaj lepe mladeniče, genijalce oziroma loleke povprečnega izgleda, ki poskušajo razumeti življenje okrog sebe.

V predstavi Fantovščina bodo delili fantastične nasvete za samske kot tudi za tiste, ki so že v zvezi. A ste se kdaj želeli smejat svoji propadajoči zvezi?

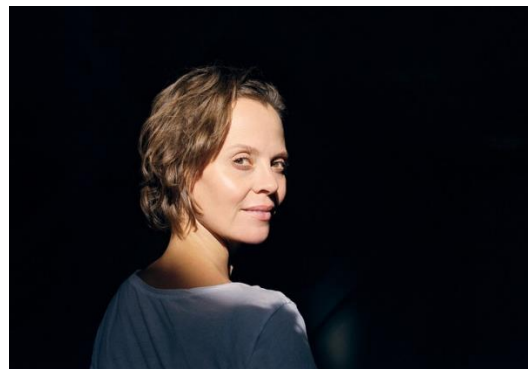
Zdaj se lahko.

Najprej štalca pol pa kravca? Cene štalc so nedosegljive, kravce pa še ni.

Čas je za prvo inventuro življenja.

Nič več žurk in ponočevanj. Punca, poroka, služba. Kredit. Nič več neuspešnih poskusov. Zdaj gre zares! Si ali nisi z nami?

Igrajo: Gašper Bergant, Sašo Stare, Žan Papič



FRIZERKA

Monokomedija z Mojco Fatur

Za sezono 2022/23 napovedujemo novo monokomedijo avtorice Jere Ivanc v izvedbi Mojce Fatur.

Premiero načrtujemo v novembru 2022.

Več informacij sledi kmalu.

Gledališki
abonma

Cena za tribuno:

- zaposleni 80 €
- upokojenci, brezposelni, dijaki in študenti 70 €

Cena za parter:

- zaposleni 70 €
- upokojenci, brezposelni, dijaki in študenti 60 €